

Politique alien : fabrique de mondes post-anthropocentriques

Cadre
réservé
à la HEAR

Date	Durée	Lieux	Coût	Effectif
18-21 avril 2017	28 heures	Strasbourg	1 000 €	12

Public concerné

Plasticiens, graphistes, salariés de structures culturelles (développeurs de projets culturels, chefs de projet, documentalistes...)

Prérequis

Pratique du graphisme ou toute autre activité artistique à titre professionnel.

Renseignements/inscription

Grégory Jérôme, coordinateur
gregory.jerome@hear.fr

Anaïs Menrath, assistante
anaïs.menrath@hear.fr

Contact

+33 (0)3 69 06 37 89

Objectifs pédagogiques

Le workshop développera des narrations et des visualisations de ces narrations en s'appuyant notamment sur la cartographie et la schématisation d'idées. Il a pour but d'ouvrir des perspectives, d'imaginer et de penser des mondes « xéno- », phytocentrés, bacteriocentrés ou multi-centrés, de penser des mondes post-anthropocentrique avec les formes de vie qui vont avec.

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable :

- D'avoir des compétences en matière de collecte et d'organisation des données, et de les présenter d'une manière qui offre une perspective unique et critique ;
- De conceptualiser et esquisser une visualisation appropriée pour un certain jeu de données ;
- De manipuler des variables visuelles telles que la couleur et la taille pour optimiser la visualisation ;
- De visualiser la diversité des acteurs et des contextes concernés par sa pratique ;
- D'agencer, hiérarchiser et structurer les différents contextes de son action ;
- D'estimer ses modes d'action ;
- De repositionner son action artistique et culturelle en tenant compte de ces contextes et de ces données ;

Programme détaillé de la formation

Jour 1: Cartographie de situation

• Matin

Accueil des participants

- Présentation des intervenants et des stagiaires
- Recueil des attentes des stagiaires
- Positionnement (notamment en utilisant un questionnaire et des outils de visualisation à compléter par les stagiaires) pour identifier la complexité et la diversité de leurs contextes et de leurs modes d'action
- Évaluer les qualités, situation(s) et position des personnes participant à la formation. Pouvoir adapter la formation en fonction de son public.
- Déterminer ce que connaissent les personnes participantes en début de formation afin de savoir, en fin de formation, ce qui a été acquis.

• Après-midi

- Analyse des outils de cartographie (exposé)
- Expérimenter à partir des outils proposés une cartographie de situation (forme de vie, compétences, savoir, savoir faire, savoir être, réseaux...). Dessiner manuellement sur papier, positionner les informations les unes par rapport aux autres, structurer et en orienter la lecture Objectif: dégager une esquisse générale de la cartographie de situation

Jour 2: Cartographie de situation

• Matin

- Poursuite de la veille
- Initiation aux aspects visuels et graphiques de la visualisation de données sur ordinateur (projection commentée): typographie, couleur, forme...
- Expérimentations visuelles et graphiques sur ordinateur en partant de l'esquisse réalisée la veille.

• Après-midi

- Poursuite de la matinée
- Analyse et reformulation collective de la cartographie de situation produite par les stagiaires

Jour 3: De la cartographie de situation à la cartographie de projet
Intervenant: Ewen Chardonnet

Depuis trois siècles, la planète s'est transformée, en usine d'abord, puis en laboratoire. Le journal la Planète laboratoire documente cette transformation. Une investigation collective ouvre des perspectives aventureuses sur les agents de cette transformation et les positions possibles que nous y occupons.

Le débat sur l'Anthropocène cherche à dater le moment où l'espèce humaine ou une partie d'entre elle, est devenue l'agent d'une transformation majeure et irréversible de l'environnement terrestre. L'impossibilité de déclarer une unité du projet humain sur Terre invite à ouvrir la réflexion sur les agents réels de cette transformation. L'investigation poursuivie ici énonce la possibilité que cette transformation majeure est le produit d'une puissance, le «capitalisme alien», détruisant les ontologies mises en œuvre dans les différentes humanités présentes et passées de la Terre.

Cette puissance reste encore largement hypothétique dans sa datation, son (ou ses) modes opératoires, et son ontologie requiert une investigation que nous allons mener durant cette journée.

– Finalisation d'une cartographie de situation

Jour 4: Cartographie de projet

• Matin

Poursuite de la cartographie de projet

• Après midi

Exposé des cartographies de projets et retour d'expériences

Supports fournis

Mise à disposition de postes informatiques Mac équipés d'Illustrator, imprimantes A3. Possibilité de ramener son propre poste informatique. Papeterie et consommables. Documentation.

Évaluation de la formation

Une présentation en fin de stage des travaux effectués permettra de faire le point sur les acquis et les difficultés rencontrées.

Une fiche d'évaluation anonyme sera transmise à la fin du stage.

Une attestation de formation sera remise à chaque participant

Formateurs

Bureau d'études

Léonore Bonaccini et Xavier Fourt forment le duo d'artistes de Bureau d'études. Ils proposent un travail de recherche, de collecte et de mise en forme des structures invisibles de la société mondiale. Ils créent des cartes, quelques fois à l'échelle d'un mur entier.

Ewen Chardonnet

Il est auteur indépendant, journaliste, artiste et commissaire d'exposition.